

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №48 города Ставрополя
Михайличенко Елена Анатольевна

**Методическая разработка
занятия с детьми
в старшей группе
«Осенние мотивы»**

Музыкальный руководитель:
Михайличенко Е.А.

Ставрополь
2016

Цель: воспитание у детей чувства прекрасного посредством музыки и изобразительного искусства

Задачи:

- Обобщить представление детей о признаках осени. Учить видеть и передавать колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе.

- Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки, передавать его в движении, пластике.

- Совершенствовать голосовой аппарат, опираясь на диапазон, сохраняя индивидуальность типа детского голоса, воспитывать культуру пения в зависимости от образно-поэтического характера песни, продолжать развивать умение петь коллективно.

- Воспитывать культуру поведения, поддерживать положительный эмоциональный настрой и доброжелательное отношение всех участников занятия.

- Словарная работа: сумрачная, летящая.

- Предварительная работа: разучивание песен, танцев, наблюдения, рассматривание иллюстраций, беседы.

- Индивидуальная работа – разучивание с группой девочек «Танца с зонтиками».

- Структура занятия:

1 часть – беседа, исполнение танца с листьями «Осенний венок».

2 часть – слушание двух музыкальных произведений, беседа

3 часть – исполнение песен «Скворушка прощается», «Разноцветные листочки»

4 часть – вход героя, беседа с детьми

5 часть – исполнение парного танца «Старинная полька»

6 часть – игра «Раз, два, три – этот лист бери»

8 часть – сюрпризный момент, итог занятия

Ход занятия

Под музыку дети с листьями забегают на носочках в зал, становятся полукругом.

Муз.рук. (*аккомпанируя себе, поет*): Здравствуйте, ребята!

Дети. (*Под аккомпанемент, поют*): Здравствуйте!

Муз. рук.: Вас встречает сегодня, ребята, осенний лес,
Полный ярких красок и чудес.

Но что это, я слышу, как зазвучала волшебная мелодия, к нам спешит первый осенний гость.

***Звучит фрагмент 3-й части сонаты Л. Бетховена №17
ребенок в костюме ветерка изображает двигательную
ритмическую импровизацию***

Муз.рук. Ребята, я, кажется, догадалась. Это помощник осени – ветер. Он хочет рассказать вам свою историю. Однажды нежный легкий Ветерок почувствовал приближение холодов и решил улететь в теплые края. Путь туда лежал через парк, в котором жили его друзья – листочки. Он посмотрел вниз и ахнул: на земле лежал необыкновенной красоты ковер из разноцветных листьев. Ветерок опустился вниз и начал играть с листьями. Он поднимал их с земли и подбрасывал в воздух, кружил в осеннем прощальном танце, собирал в букеты, разбрасывал в разные стороны, а потом опять кружил, кружил. Но вот Ветерок последний раз взмахнул крылом и улетел, а листочки тихо опустились на землю, стараясь улечься так, чтобы получился яркий, красивый ковер. Ребята, ветерок хотел попрощаться с нами. Давайте, и мы с вами порадуем его своим прощальным танцем.

Танец «Осенний венок» муз. и сл. З. Роот

Муз.рук.: Голос ветра затихает, отдохнуть нас приглашает....

Дети садятся на стульчики, кладут листья под стульчики.

Перед детьми на экране различные изображения осени.

Муз.рук. Ребята, посмотрите ветер с нами танцевал, картины осени нам показал. Скажите, какое время года на них изображено?

Дети рассматривают иллюстрации с изображением ранней, золотой и поздней осени.

А. Саврасов «Осень», Е. Волков «Речка»,

И. Левитан «Золотая осень», «Поздняя осень»,

И. Бродский «Поздняя осень»

Дети. Осень.

Муз.руководитель. Правильно, ребята, здесь изображена ранняя, золотая и поздняя осень. Поэтому иллюстрации отличаются друг от друга цветовой передачей и настроением. Ранняя осень – это преобладание зеленого, появление желтого цвета. Золотая – желтый, красный, оранжевый и немного зеленого, а поздняя проявления белого или серебристого. Да, действительно, осень бывает такая разная, только осенью бывает такое буйство красок! Ранней осенью природа надевает разноцветный наряд. Каких только цветов и оттенков в это удивительное время не увидишь! А поздней осенью льют дожди, листья уже опали. А вот и снежинки – вестники зимы. И весь этот калейдоскоп переодеваний рисует нам волшебница-осень. Она словно загадывает нам свои загадки и просит о помощи, отыскать ее наряд.

Как вы думаете, на какой иллюстрации изображена ранняя осень, на какой - золотая и на какой - поздняя?

Поможет нам в этом задании музыка. Рисовать осень можно и музыкальными красками. Так Антонио Вивальди изобразил осень.

Послушайте отрывок из первого произведения, подумайте и скажите какое настроение этого музыкального произведения и найдите соответствующую иллюстрацию ранней, золотой или поздней осени.

Дети слушают музыкальный отрывок

А. Вивальди Концерт №3 Фа мажор «Осень», 1 часть из цикла «Времена года»

Музыкальный руководитель. Какое настроение у этого музыкального произведения?

Дети. Веселое, радостное, светлое, игривое.

Муз. рук. Да, ребята, пьеса полна света, жизнелюбия. Музыка звучит легко, радостно.

Муз. рук. Ребята, а можно сказать, что музыка была полетной?

Дети. Да.

Муз.руководитель вызывает по очереди детей, которые выполняют задание, выбрав нужную иллюстрацию.

*Каждой иллюстрации соответствует музыкальное сопровождение:
Ранняя и золотая осень: А. Вивальди 1 часть концерта «Осень» из цикла «Времена года»;*

Поздняя осень: П.И. Чайковский «Осенняя песнь» из цикла «Времена года».

Муз. рук. Молодцы, а теперь слушайте другой отрывок под таким же названием и определите его настроение.

Дети слушают музыкальный отрывок

А. Вивальди Концерт №3 Фа мажор «Осень», 2 часть из цикла «Времена года»

Муз. рук. Какое настроение у этого музыкального произведения?

Дети. Грустное, печальное, жалобное, серое, плачущее.

Муз. рук. Да, в этой пьесе выражено тоскливое, подавленное, печальное настроение, созвучное неуютной, безрадостной картине увядающей природы. Музыка звучит монотонно, жалобно.

Муз. рук. А можно ли сказать, что эта музыка была сумрачная?

Дети. Да.

Муз.руководитель вызывает по очереди детей, которые выполняют задание, выбрав нужную иллюстрацию.

Муз. рук. Ребята, характер этих двух музыкальных произведений одинаковый или различный.

Дети: Характер у них разный. В первом произведении - светлое, полетное, радостное, во втором – грустное, печальное, сумрачное.

Муз.рук. Обо всех временах года композиторы сочиняют музыку, художники пишут картины, поэты посвящают стихи. А когда композитор сочинит мелодию на стих поэта, получается песня. И песни бывают разного характера. Давайте мы сейчас с вами исполним две песни разного характера, хоть и обе они об осени.

«Скворушка прощается» Сл. М. Ивенсен, Муз. Т. Попатенко.

Муз.рук. А сейчас назовите мне знакомую вам осеннюю песню, только веселого и радостного настроения?

Дети: «Разноцветные листочки».

Песня «Разноцветные листочки» муз. и сл. А.Евтодьевой

После исполнения песни под музыку входит в зал Осень.

Осень: Кто ждал меня? А вот и я!

Привет осенний вам, друзья!

Не виделись мы целый год,

За летом сразу мой черёд;

Листьям — время опадать,

Птицам — время улетать.

Можно время обогнать,

Можно в ногу с ним шагать,

Но его не обмануть

И назад не повернуть.

В природе осень всем нужна,

За летом следовать должна.

И вот я снова среди вас!

Как много добрых детских глаз!

В платье пёстро-золотом

Я явилась в этот зал,

Как прекрасная царица

Открываю шумный бал.

Парный танец «Старинная полька».

Осень: Ребята, какой замечательный у вас танец. А я знаю одну интересную игру, только вот играю я в нее всегда одна. А одной совсем не интересно.

Муз. рук.. А Вы поиграйте с нами.

Осень. А вы будете?

Дети. Да!

Замечает под деревцем листья.

Осень. Посмотрите, как много листиков упало на дорожку после сильного ветра. Давайте с ними поиграем?

Берет листья, разбрасывает их по залу.

Игра «Раз, два, три – этот лист бери»

Осень произвольно разбрасывает в центре зала разные по цвету листья. Дети под музыку двигаются по кругу. После слов, дети должны взять тот листик, про который говорит Осень. Она дает такие задания:

- «Раз, два, три – желтый лист бери»,*
- «Раз, два, три – красный лист бери»,*
- «Раз, два, три – кленовый лист бери»,*
- «Раз, два, три – такой же как у меня лист бери»,*
- «Раз, два, три – ничего не бери».*

Осень: Ветер листья разбросал, ветер тучи нагонял. Дождь полился с высоты, встретим дождик я и ты!

Группа девочек исполняют «Танец с зонтиками».

Осень: Ребята, а это так весело гулять под зонтиком. Ой, у меня же тоже есть зонтик, необычный, непростой.

Забегает за ширму и под веселую музыку выносит зонт, открывает его, внутри висят конфетки.

Осень: Этот зонт, ребята я дарю вам, вспоминайте меня.

Дети. Спасибо!

Слышится звук ветра.

Осень: А вот и мой помощник-ветерок, я улетаю вместе с ним. Ребята, до новых встреч!

Убегает.

Муз. рук. Ну что ж, ребята, вот такая необычная встреча произошла сегодня у нас. Ну, а сейчас, пришло время прощаться. Давайте вспомним, что мы делали сегодня на занятии и что вам больше всего понравилось.

Ответы детей.

Муз.рук. исполняет музыкальное прощание, дети повторяют, уходят в группу.